

ARTE & CULTURA

UNA DUE-GIORNI A PINEROLO

“Musica In Prossimità” al Teatro Incontro

■ ISIDORO CONCAS

PINEROLO - Il 18 ed il 19 l'associazione Terra Galleggiante/Teatro del Lavoro, in collaborazione con Metamorfofi Notturme, presenta “Musica In Prossimità”: una due-giorni di concerti, eventi ed incontri attorno alla musica contemporanea con la quale si chiuderà la stagione 2017/2018 del Teatro del Lavoro. La due-giorni avrà come nucleo centrale della discussione le diverse potenzialità della musica elettro-acustica. Si comincerà venerdì 18 alle 19,30 alla chiesa di Sant'Agostino a Pinerolo, in via Sant'Agostino angolo via Principi d'Acaja col Quartetto Maurice, che presenterà un quartetto di Giacinto Scelsi. A seguire aperitivo al Teatro del Lavoro, in attesa del concerto per contrabbasso ed elettronica di Manu Mayr, alle 21,30, che suonerà pezzi propri ed una composizione esclusiva di Zeno Baldi. Ed è proprio Baldi ad aprire le danze sabato 19, con una conferenza ospitata nella Cascina Tegassa (stradale Baudenasca) di Pinerolo alle 16,30 dal titolo “Accumulo ed erosione”, incentrata proprio sull'opera scritta con Manu Mayr. Si proseguirà con un'altra conferenza alle 17,30 nello stesso luogo, a cura di Vincenzo Santarcangelo, dal titolo “Musica ex Populo, dalla vostra parte”, nel quale il filosofo discuterà del concetto di ignoranza riguardo l'ascolto musicale. Si prosegue alle 19,30 alla Chiesa di Sant'Agostino con il concerto degli Zero Vocal

Ensemble, un sestetto di sole voci che porterà un repertorio di musica contemporanea che spazia da Stockhausen a brani di giovani compositori. A seguire, dopo l'aperitivo, il Teatro del Lavoro ospiterà i CoMET, un collettivo di musicisti elettroacustici torinesi che suoneranno alcune loro composizioni per elettronica, video e performance. I biglietti sono di 8 euro, ridotto a 5 per gli under 24. I due concerti della stessa serata costano, insieme, soli 10 euro, e le conferenze sono ad ingresso libero. Per info e prenotazioni consultare il sito www.teatrodellavoro.it.

ARTEINVITA A PINEROLO

PINEROLO - L'associazione culturale Arteinvita propone il secondo musical annuale realizzato in collaborazione con l'Istituto Maria Immacolata di Pinerolo: “Ri-Disney-Amo, il musical” andrà in scena in due repliche al Teatro Incontro di Pinerolo in via Caprilli 31, venerdì 18 e sabato 19, alle 21. Il testo, riadattato da Stefano Abburrà e Roberta Rocca dell'Associazione Arteinvita, prende spunto dai personaggi più amati delle fiabe Disney. L'ingresso intero è di 10 euro, ridotti ad 8 per gli Under 12 ed i tesserati Arteinvita, ad offerta libera per gli Under 6 se occupano un posto. Per info chiamare il 331 9823217 o scrivere ad arteinvita2016@gmail.com.

AI LEGACY OF SILENCE L

Vince la m

L'organizzatore Dougl

■ ALTAIR DONINI

ROLETTO - «La nostra musica è figlia del silenzio. Il silenzio di un uomo che, guardando la perfezione di ciò che lo circonda lontano dai nostri formicai di cemento, sente la musica della sua terra» così scrivono su Facebook i Legacy Of Silence, vincitori della seconda edizione dell'Entropy Fest, il festival con gara musicale per gruppi rock emergenti organizzato dalla Black Swan Productions in collaborazione con il gruppo metal Legio Invicta di Torino e il Luppulo Saloon di Roletto.

La loro musica, un folk metal dalle atmosfere filosofiche, li ha infatti portati al primo posto tra le 12 band che si sono contese il podio del contest.

«Ci siamo trovati benissimo, è stata un'esperienza unica. Credo che nel Nord Italia sia uno dei pochissimi contest, se non l'unico, ad avere un'organizzazione così precisa e dei premi così interessanti - spiega Marco, cantante dei vincitori Legacy Of Silence -. È la prima partecipazione al concorso ma sicuramente il prossimo anno provvederemo a pubblicizzarlo con tutte le band che conosciamo. La band si porta a casa il primo premio consistente in un servizio fotografico, esibizione al Black Swan Festival che si svolgerà tra autunno 2018 e primavera 2019, tre incontri di formazione e coaching in sala prove con professionisti del settore, intervista dedicata su Trs Radio e concerto live a settembre al Magazzino Musicale Me-

rule co
e audi
«Fina
livello
conclu
sono J
avant
ti, org
pubbli
edizio
felici
Dock
Black
Seco
kNov
ve ro
i Qu
il lor
Ma no
serata
di tutt